

IES TOMÁS MINGOT

P.E.C.

**DOCUMENTO Nº 10
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA**

El PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA, está formado por una estructura de actividades encaminadas a un objetivo común, y que es el que los ALUMNOS LEAN.

PLAN LECTOR DE CENTRO

1. INTRODUCCIÓN

La finalidad del Plan de lectura es planificar y coordinar las diversas actuaciones que se están llevando a cabo en el centro para conseguir futuros lectores. Nuestro propósito es reforzar el hábito lector, formar lectores competentes capaces de desenvolverse en la vida, pero también suscitar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrute.

Un documento de estas características debe ser un instrumento dinámico, sujeto a análisis y que contemple posibles modificaciones. La práctica diaria y los resultados obtenidos nos marcarán la pauta para llevar a cabo las correcciones oportunas.

2. SITUACIÓN DE PARTIDA

Dificultades que se detectan en algunos alumnos:

- Escaso hábito lector.
- Dificultades para entender ciertos textos.
- Problemas para recuperar la información y diferenciar lo esencial y lo accesorio en un documento.
- Deficiencias para expresar con sus propias palabras la información recogida, la opinión y las reflexiones sobre lo leído.

Oportunidades:

- Equipo de profesores convencidos de la necesidad de aunar esfuerzos.

- Biblioteca en funcionamiento
- Grupo de alumnos motivados (especialmente en 1º de ESO) que suele responder a las diferentes convocatorias que se plantean (concursos, recomendaciones de libros, lecturas dramatizadas...)

3. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN

Este plan lector se va a articular en torno a tres ámbitos:

- el aula: se fundamenta en el compromiso de actuación de los diferentes departamentos y se concreta en diversos niveles: 1º y 2º de ESO; 3º y 4º de ESO; Bachillerato; programas especiales.
- el centro: se articula en torno a las actividades proyectadas desde la biblioteca escolar.
- la familia: pretende promover la implicación familias (presentar la lectura como una alternativa para disfrutar en el tiempo libre y suscitar interés por actividades culturales)

3.1 En el aula

En este ámbito de actuación el compromiso de los diversos departamentos didácticos permite secuenciar un plan que se va a llevar a cabo en varios niveles:

1. Actuaciones en 1º y 2º de ESO
2. Actuaciones en 3º y 4º de ESO
3. Actuaciones en Bachillerato
4. Actuaciones en programas especiales (Compensatoria, Integración, Diversificación, tutorías, Leer y soñar)

1º y 2º de ESO (tabla Anexo 1)

Mejorar la lectura comprensiva

- En la mayoría de asignaturas se dedicará un tiempo semanal a la lectura en voz alta insistiendo en las pausas y la entonación.

- Se buscarán oportunidades para ofrecer textos de temática variada en diversos formatos y soportes: textos expositivos; relatos, poemas, obras de teatro; juegos de ingenio, paradojas; biografías de personajes científicos, textos sobre historia de la ciencia, la tecnología, las matemáticas; tablas, mapas, diagramas, pictogramas, imágenes; artículos y noticias de prensa escrita y digital, blogs, etc.
- Se trabajará sistemáticamente la comprensión de lo leído planteando cuestiones, diferenciando lo principal y lo accesorio, y proponiendo la elaboración de resúmenes y esquemas.
- Se revisará el cuaderno de clase teniendo en cuenta aspectos formales como limpieza, orden, caligrafía, expresión y correcta ortografía.
- Se fomentará la escritura creativa de relatos, poemas y proyectos sencillos. En algunas áreas se propondrán sencillos trabajos de investigación recomendando la consulta de materiales de la biblioteca del centro y páginas web seleccionadas.
- En la expresión oral se insistirá en la necesidad de respetar el turno de palabra y la corrección en el uso del lenguaje.

Presentar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal

Además de reforzar la lectura como instrumento fundamental para la adquisición de conocimientos, se intentará transmitir a los alumnos el gusto por la lectura y que ésta se asuma como una alternativa personal en el tiempo de ocio. Por ello se aconsejarán lecturas complementarias en cada materia y se dejará espacio para que los alumnos manifiesten sus preferencias y realicen recomendaciones a sus compañeros. Se podrá aprovechar diversos momentos como la celebración de efemérides diversas: *Día de la biblioteca, Día de la paz, Día de la mujer, Día de los derechos humanos, Día del libro, etc.*; centenarios de escritores o publicación de obras literarias; conmemoraciones de la UNESCO para este año: *Año mundial de la*

Química, Año internacional de los bosques, etc.

3º y 4º de ESO (tabla Anexo 2)

En este nivel se mantendrán las medidas anteriormente expuestas, pero matizadas en función de la madurez de los alumnos.

Mejorar la lectura comprensiva

- Se incrementará la dificultad de los textos seleccionados, cuya lectura será en muchas ocasiones individual.
- Se otorgará mayor tiempo a la elaboración de comentarios, memorias e informes, anticipación de hipótesis, reflexión sobre lo leído, relación entre diversos contenidos, exposición oral y escrita de opiniones.
- En la expresión oral se insistirá en la necesidad de transmitir con coherencia las ideas propias y el respeto a las opiniones ajenas.
- Se prestará especial importancia al dominio del vocabulario específico de cada materia.
- Se promoverá la capacidad de buscar, entender, seleccionar, analizar y contrastar la información recogida.

Presentar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal

En esta etapa se pretende iniciar a los alumnos en una selección de obras clásicas de la literatura, la música, las ciencias y el arte que poco a poco puedan incorporar a su bagaje personal. La finalidad es formar futuros lectores y, por ello, es el momento de abrir vías que puedan seguir recorriendo en su andadura personal fuera del centro.

1º y 2º de BACHILLERATO (tabla Anexo 3)

Mejorar la lectura comprensiva

Si bien los alumnos que alcanzan esta etapa deberían dominar las destrezas anteriormente expuestas, es preciso insistir en la necesidad de *leer* desde la especificidad de cada materia, dominando el lenguaje y el vocabulario propio de cada asignatura. Estas pautas también sirven para la expresión oral y escrita, destrezas que deberían manejar con soltura.

Presentar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal

Se realizarán recomendaciones más técnicas, centradas en las diversas materias optativas que los alumnos han elegido en función de sus intereses personales y su futuro profesional. Pero también se buscarán oportunidades para presentar obras significativas que cualquier persona formada debería conocer.

PROGRAMAS ESPECIALES

1. Compensatoria
2. Diversificación
3. Atención Educativa: “Leer y soñar” (Anexo doc. 10 borrador PEC)

3.2 En el centro

Se articula en torno a las actividades proyectadas desde la biblioteca escolar en colaboración con los diversos departamentos. Su finalidad es apoyar el aprendizaje de las diversas materias del *currículum*, acercar la lectura a todos los miembros de la comunidad escolar y crear un clima de interés por el libro y la cultura. Entre las actividades programadas se encuentran:

4. Actividades para dar a conocer la biblioteca a los alumnos nuevos: “Formación de usuarios”.
5. Actividades encaminadas a difundir los fondos:
 - “La maleta viajera” o ronda de libros, consiste en pasar por los grupos recomendando algunos libros de tipología

- variada (cómic, novela, poesía, informativos, cuentos)
- Dedicar una zona de la biblioteca a efemérides y premios literarios
- “El libro del mes”, consiste en destacar un libro que por su formato y edición resulta especialmente interesante.
- Sección de “Novedades”
- Exposiciones monográficas en colaboración con diversos departamentos.

6. Actividades de dinamización:

- Mesas redondas con escritores
- Celebración de efemérides “Día Mundial de la Biblioteca”, “Día de la Mujer”, “Día del Libro”.
- Presentación de novedades acompañada de recomendaciones de libros por parte de alumnos y profesores.
- Promoción de la lectura en vacaciones: *Leer en vacaciones tiene premio*
- Conmemoraciones varias: *Homenaje a John Lennon, Año Internacional de la Química, Año Internacional de los bosques.*
- Convocatoria de concursos literarios: *Concurso de cartas de amor.*
- Narración oral de cuentos: *Cuentos del mundo.*
- Mercadillo de intercambio de libros de segunda mano.

3.3 En la familia

Animar a leer es una tarea compartida. Sin una actitud positiva por parte de los padres y sin su colaboración resultará difícil que los alumnos adquieran el hábito de leer. Son las familias en mayor medida que los centros educativos quienes que influyen en la implantación del hábito lector en una persona. El ejemplo de los padres, el ambiente familiar resultarán determinantes para la formación de futuros lectores.

Las familias pueden colaborar:

- Interesándose por las lecturas que sus hijos realizan.

- Participando en la celebración de efemérides relacionadas con los libros.
- Ayudando a sus hijos a encontrar buenos libros, ayudándoles a descubrir sus intereses y a expandir los horizontes de sus lecturas.

ANEXO