

# #lecturas '17. Desde 12 años



## Hermanas

Raina Telgemeier  
@  $\beta$  Maeva Young

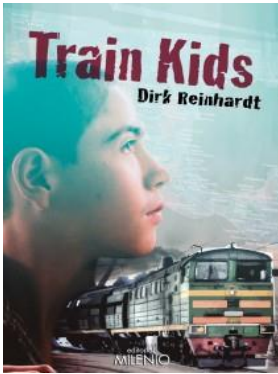
Raina siempre había querido tener una hermana, pero cuando nació Amara las cosas no salieron como esperaba. A través de flashbacks, Raina relata los diversos encontronazos con su hermana pequeña, protestona, quejica y solitaria. Pero un largo viaje en coche desde San Francisco a Colorado puede que le brinde a Raina la oportunidad de acercarse a ella. Al fin y al cabo son hermanas. Así comienza. [Booktrailer](#)



## El árbol de las mentiras

Frances Hardinge  
@  $\beta$  Bambú

La protagonista es Faith, una chica de catorce años, trasladada a una isla porque su padre tiene que intervenir en unas exploraciones arqueológicas. Pero hay aspectos muy oscuros en esta situación y la acción empieza realmente cuando el padre se suicida -según la versión más obvia, que impediría su sepultura en lugar sagrado y causaría la ruina de la familia-, o bien es asesinado, tal como se propone demostrar Faith. Pero el misterio policíaco es aún más complicado, porque lo que se disputa es un árbol que se alimenta de las mentiras que se le susurran y que hay que propagar. Faith lo hará, irá más lejos de lo que podría esperarse de la conducta de una buena chica y las mentiras provocarán un tsunami de podredumbre y contaminación en toda la sociedad de la isla. PREMIO COSTA 2015. Así comienza

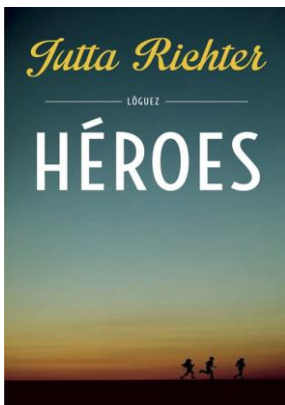


## Train kids

Dirk Reinhardt

@ Milenio

*Train Kids* nos habla del viaje de inmigración desde los países centroamericanos a Estados Unidos. Es a la vez reportaje, novela de carretera, libro de pandilla y narración de aventuras: una pandilla de composición clásica, con un líder indiscutible, el narrador listo y amigo, la chica, el pequeño del grupo y, aquí, un chico indígena para completar el cuadro. Un viaje de peripecias sucesivas, emocionantes, de ritmo incesante, con el encuentro de personajes asociados a este camino de emigración que van haciendo madurar los personajes, abocados a finales diferenciados. Un reportaje que hace conocer y vivir la experiencia de la inmigración ilegal que se extiende sin cesar en nuestro mundo actual. Se trata de una narración bien trabada, en la que el equilibrio de personajes funciona y la tensión entre la dureza del tema y su tratamiento de aventura está bien medido. [Leer un fragmento](#)



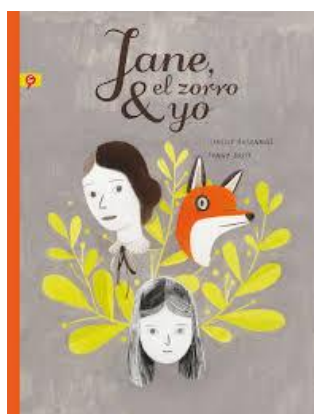
## Héroes

Jutta Richter

Lóquez

El verano es largo, demorado, caluroso... y Felix, Mia y Corinna se aburren. Una tarde prenden fuego a unos hierbajos del talud de la vía del tren y las llamas se descontrolan, tratan de apagarlo pero el incendio crece y aúlla feliz corriendo por todo el talud reseco, afortunadamente los bomberos llegan a tiempo para apagar el fuego. La señora Fontana vio a los tres niños tratando de apagar las llamas y pronto son aclamados por la prensa local como héroes. El origen del incendio es atribuido a algún vidrio o a una colilla que el señor Brüning, bebido, habría tirado, por eso van pasando los días y los propios autores del fuego son considerados como unos buenos chavales que se comportaron de forma heroica.

Los jóvenes que protagonizan esta historia no están preparados para solventar con garantías el conflicto moral que una travesura ha provocado en sus vidas. Ni Félix ni Mia ni Corinna han estado antes en una situación tan extrema y se sienten asustados ante la dimensión del problema que acaba de generarse. Aunque en el pueblo son considerados como héroes ellos saben que viven en una mentira que puede traer dramáticas consecuencias. ¿Qué harías tú en su lugar? Una interesante parábola contemporánea que ayuda a reflexionar sobre la importancia de la honestidad y de la verdad para construir una sociedad éticamente sana, que puede incitar a un debate en torno a distintos conceptos que aparecen solapados en la narración. Así comienza.



### **Jane, el zorro y yo**

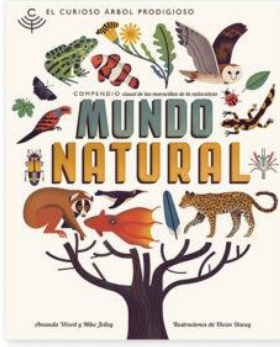
Isabelle Arsenault/ Fanny Britt

β Salamandra Graphic

Montreal, finales de los años ochenta del siglo pasado. Hélène es una muchacha de doce años que inexplicablemente ha sido dejada de lado por sus antiguas amigas, que ahora se divierten humillándola en público. El día a día de la protagonista es un infierno y su autoestima se resiente hasta el punto de que llega a asumir como ciertos los insultos recibidos. No quiere recurrir a la ayuda y comprensión de su madre, porque la vida de ésta no es mucho mejor: siempre al borde del colapso por agotamiento, mantiene ella sola a Hélène y sus dos hermanos. El único consuelo de Hélène es la lectura de *Jane Eyre*, la novela de Charlotte Brontë, con cuya desgraciada protagonista se siente identificada.

*Jane, el zorro & yo* es una novela gráfica en la que se abordan temas como el paso de la infancia a la edad adulta, el acoso escolar, los problemas derivados de la baja autoestima y la capacidad del arte en general y la

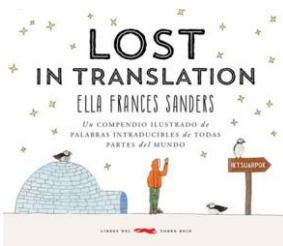
literatura en particular para convertirse en tablas de salvación.



## El curioso árbol prodigioso. Mundo Natural Flamboyant

Compendio visual de las maravillas de la naturaleza. Información concisa y rigurosa, editado lujosamente para disfrutar al máximo de todo el talento depositado en cada una de las ilustraciones e infografías, repletas de detalles. Elige tu propia aventura con esta colección de sesenta y siete gráficos explicativos que presentan miles de formas en que los animales y las plantas se han adaptado para sobrevivir en la naturaleza. Explora el porqué del aspecto y el comportamiento de los seres vivos y descubre las interconexiones de la naturaleza siguiendo las flechas que unen los gráficos sobre temas relacionados dentro del libro: sigue las flechas, pasa las páginas y empieza ya el viaje.

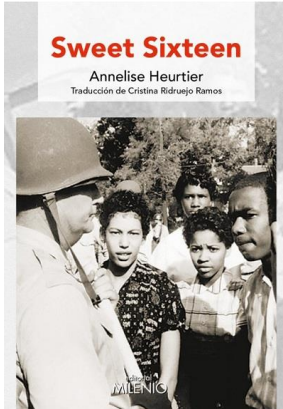
## #lecturas '17.Desde 14 años



**Lost in translation**  
**Ella Frances Sanders**  
 Libros del Zorro Rojo  
 2016

¿Sabías que existe una palabra portuguesa, *cafné*, que significa «acariciar con ternura el cabello de la persona que amas»? ¿Y que en sueco llaman *mångata* al reflejo de la luna, como un camino, sobre el agua?

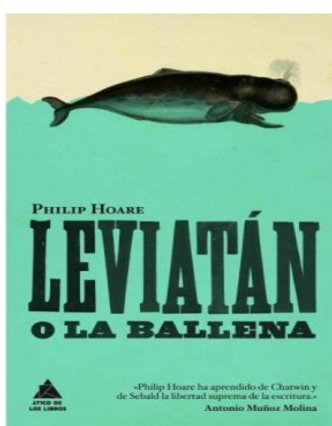
Tal vez haya algún vacío en tu lengua materna para expresar esas sensaciones que parecen imprecisas o indescribibles, pero no desesperes: este compendio ilustrado ilumina algunas de las miles de palabras, procedentes de todas partes del mundo, que expresan vivencias y emociones tan universales como difíciles de traducir. Booktrailer.



**Sweet Sixteen**  
 Annelise Heurtier  
 Milenio  
 2017

Aunque parezca mentira, no hace tanto de ello. Unas décadas atrás, las personas de raza negra no podían acceder a los mismos espacios que los blancos ni disfrutar de las mismas cosas que cualquier otro ser humano. Hasta la aprobación de la sentencia *Brown versus Board of Education of Topeka*, en Estados Unidos no se permitió el acceso igualitario a la enseñanza. En este contexto nace una historia conmovedora, el relato de nueve adolescentes que sobrevivieron al clima hostil de uno de los institutos que, a raíz de la citada resolución, comenzaron a aplicar una nueva política que cambió aquel país para siempre. Alternando ficción y la más cruda e increíble, ante los ojos de un lector del XXI, realidad conocemos las andanzas de un

grupo de héroes (disfrazados aquí bajo otros nombres), honestos y valientes, chicos y chicas que se atrevieron a romper las normas y luchar contra la sinrazón. Una certera radiografía de una época amarga, narrada con maestría al son de canciones, programas de radio y televisión, que capta con gran veracidad todo el proceso y las relaciones que se establecieron entre los distintos alumnos del Instituto Central de Little Rock (Arkansas) [Así empieza](#).



## Leviatán o la ballena

**Philip Hoare**

Ático de los libros

2010/2015 (ed. bolsillo)

Philip Hoare está obsesionado con las ballenas. Más aún, está obsesionado con el capitán Ahab, con una ballena ficticia, Moby Dick, y con el escritor Herman Melville. Ha escrito un libro brillante que examina conjuntamente todas estas obsesiones, reconstruyendo la biografía de Melville en el mundo real, siguiendo los pasos literarios de Ahab y la estela de espuma que dejan las ballenas, para describirnos la contradictoria relación que el hombre ha mantenido con esos leviatanes a lo largo de las distintas épocas.

El entusiasmo que muestra Hoare por las ballenas es contagioso, pero no se embarca en un monólogo sobre las maravillas del animal más grande del mundo. Aunque Hoare nos brinda mucha información científica sobre los cetáceos, su investigación es sólo el punto de partida desde el cual se embarca en la exploración del mito y el misterio de las ballenas. El resultado es un libro que, una vez comenzado, es imposible dejar de leer.

Leyendo *Leviatán* uno se da cuenta de lo poco que sabemos de las ballenas. Hasta la década de 1970, cuando ya habíamos llegado a la Luna, no se obtuvo una fotografía de una ballena nadando bajo el agua en libertad. Incluso

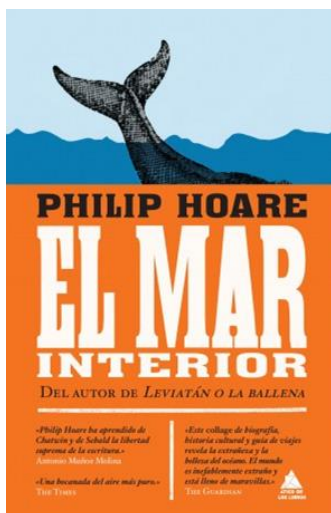
hoy en día hay muchísimas cosas que ignoramos sobre sus métodos de comunicación, estructura social, pautas migratorias, técnicas de caza y hábitos de reproducción. A lo largo del libro aparecen detalles fascinantes que capturan nuestra imaginación. Todos sabemos que la cadena Starbucks está bautizada en honor de uno de los personajes de Moby Dick. Pero, ¿sabíamos que si un día mientras sorbemos un *latte* en Starbucks escuchamos una canción de Moby estamos oyendo al bisnieto de Melville? Efectivamente, la estrella de la música pop Moby se puso ese nombre en homenaje a la obra de su bisabuelo. ¿O que JFK coleccionaba dientes de ballena, y está de hecho enterrado con uno?

Los datos biológicos son también impresionantes (el corazón de una ballena tiene el tamaño de un coche, por ejemplo), pero lo es todavía más la descripción que Hoare hace de la industria ballenera y su evolución a lo largo de varios cientos de años. Con un estilo digno de Sebald, el autor combina sus experiencias, sus conocimientos de historia y sus reflexiones personales, para transportarnos al pasado en un párrafo y devolvernos al presente en otro. Nos muestra como la industria de la ballena se ha usado para todo, desde lubricantes hasta ropas, y luego humaniza a estos animales hasta hacer que al lector le resulte incomprensible su caza.

Un libro delicioso que no sólo está dirigido a los amantes de la mar, la historia y la literatura, sino que hará que el lector termine enamorado de las tres. [Leer un fragmento](#)



Del mismo autor:



## El mar interior

Philip Hoare

Ático de los libros

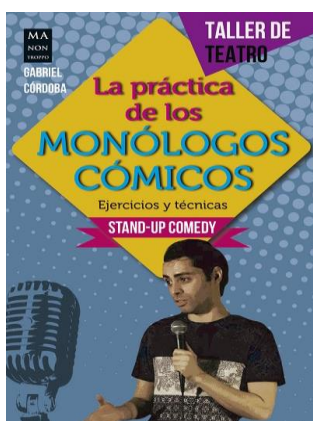
2013/ 2016 (ed. Bolsillo)

*"Hoare escribe desde la libertad de la escritura, como Chatwin o Sebald". Antonio Muñoz Molina*

El mar nos rodea. Nos da vida, nos proporciona el aire que respiramos y la comida que ingerimos. Es cambio incesante y presencia constante. Ocupa dos terceras partes de nuestro planeta. Y a pesar de estar presente en nuestras vidas diarias, apenas le damos importancia.

En *El mar interior*, Philip Hoare nos propone redescubrir el mar, sus islas, aves y bestias. Navegando entre la historia humana y la natural, Hoare emprende un viaje en el que conoceremos a personajes espectaculares, desde científicos hasta guerreros tatuados, pasando por cuervos, ballenas y extrañas criaturas que podrían, o no, haberse extinguido. En parte biográfico y en parte guía de viajes fantástica, *El mar interior* propone al lector un asombroso viaje de descubrimiento.

«Este collage de biografía, historia cultural y guía de viajes revela la extrañeza y la belleza del océano». THE GUARDIAN



## El arte de los monólogos cómicos/

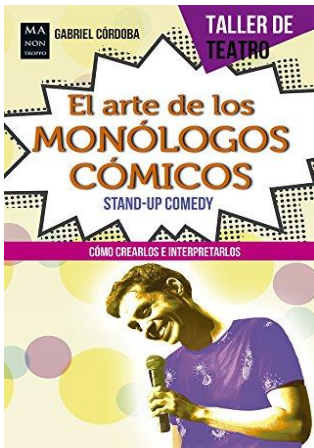
### La práctica de los monólogos cómicos

Gabriel Córdoba

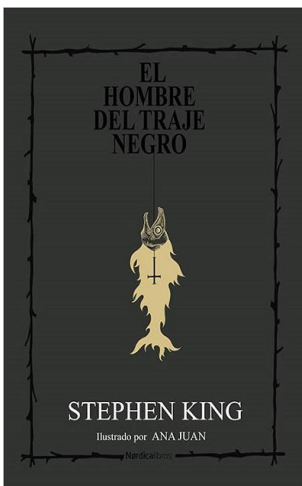
@ β Ma non troppo

2016 /2017

Es un fenómeno que se ha extendido por cafés, pequeños clubs y teatros. Conocido como Stand-Up Comedy, tiene cada vez más y más público. Y es que el monólogo cómico solo precisa de un micrófono, un guión sólido y una cierta base técnica. Que el público ría y pase un buen rato, de



eso se trata. Los ejemplos profesionales en los que apoyarse son muchos: Leo Harlem, Goyo Jiménez, Dani Rovira, Jimmy Fallon, Ellen Degeneres, Chris Rock, y tantos otros. El Stand-Up es también una herramienta para descubrir hasta dónde puede llegar un cómico, cuáles son sus límites creativos y cómo sobrepasarlos. La mayoría de los ejercicios que propone este libro tienen un carácter muy práctico y tienen como objetivo último crear propuestas escénicas a partir de monólogos propios. Así comienza.



## El hombre del traje negro

Stephen King

Nórdica libros

β 2017

Gary reside en un entorno rural en el que se ha curtido a base de experiencias, algunas traumáticas como el fallecimiento de su hermano. En una de sus andanzas, una jornada de pesca en el río, asiste al suceso extraordinario que marcará su existencia: el encuentro con un personaje de inquietante fisionomía que profetiza algunos de los sufrimientos que asolan su periplo vital. Ahora, anciano, el protagonista reúne fuerzas para recordar aquel espantoso momento, un vis a vis con el mismísimo diablo transformado en imágenes con la inconfundible magia y sensibilidad de Ana Juan. Cada estampa, una vez más, constituye un abrumador ejercicio de estilo que potencia de forma exponencial todos los matices que ofrece esta crónica angustiosa. Imprescindible para los amantes de la literatura más oscura, fue galardonado en la Convención Mundial de Fantasía que se celebra anualmente en Estados Unidos desde los años setenta.

La colaboración de dos figuras irrepetibles en diferentes disciplinas artísticas (narrativa e ilustración), cristaliza en

una exquisitez literaria que en la presente edición cuenta con un broche de oro, el relato original de Nathaniel Hawthorne que inspiró a Stephen King a la hora de escribir la historia. [Así comienza. Booktrailer](#)



## Excalibur (BRITANNIA, LIBRO I)

Ana Alonso y Javier Pelegrín

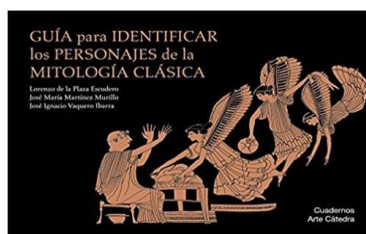
@ β Suma

2016

Magia, aventura, lucha y una historia de amor que trasciende la leyenda. Gwen es la hija de la reina Igraine y Lance es un caballero de la corte. La princesa, heredera del trono, está en apuros porque los sajones han entrado en Londres y quieren conquistar el reino.

Merlín (el famoso mago) y Uriens han trazado un plan para que la princesa escape sana y salva. Pero en la oscuridad de la ciudad, tras cada esquina, los espías de los sajones están al tanto de una maniobra de salvación que puede que sea más complicada de ejecutar de lo que al mago le parece...

La saga «Britannia» recorre una historia épica, mágica y llena de aventuras que transporta al lector a épocas y lugares únicos, en los que el valor y el ingenio son fundamentales para salvar la vida y el honor. [Así empieza](#)



## Guía para identificar los personajes de la mitología griega

AA.VV.

Cátedra

2017

Los amantes de la mitología griega podrán disfrutar de esta cuidada guía en la que cada entrada expone de manera clara las características del personaje reseñado y se ilustra con bellas imágenes extraídas de vasijas clásicas.



## Imagina que ya no estoy

Meg Rosoff

@ β Siruela

Mila, de doce años, tiene una intuición especial para percibir los sentimientos y los secretos de los demás, para observar pequeños detalles que otros pasan por alto. Cuando su padre Gil se entera de que su mejor amigo Matthew ha desaparecido en Nueva York, emprenden juntos un viaje desde Londres para encontrarlo. Gil y Mila recorren el norte del estado de Nueva York y reúnen información sobre Matthew a partir de sus objetos personales, de lo que le cuenta su esposa y de los fantasmas de su pasado. Poco a poco Mila reconstruye una historia que nadie más entiende. Pero justo cuando está más cerca de resolver el misterio, una estremecedora traición la hace dudar de la persona a la que creía entender mejor. [Comienzo](#)



Haru

Flavia Company

β Catedral

2016

"Kumiko comunicó la decisión a su hija, al volver de aquel que se convertiría en su último viaje. Sentadas en la mesa de la cocina, mientras cortaban la sandía. Haru se negó y dijo que, antes, huiría de casa y no la encontrarían nunca. Kumiko sonrió con paciencia y le dijo, quien huye tarde o temprano tiene que volver para poder marchar. (...) Ha llegado el día de marchar, pero Haru no lo ve así. Haru siente que la expulsan.

Haru sigue el camino que le marca la vida. El destino es demasiado fuerte como para desafiarlo